



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ.**

**PROFESSOR: Maria Neide Nascimento Silva.**

**TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/10/2020 À 23/10/2020**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cuidados com a organização do ambiente;</li><li>✓ Meios de transporte;</li><li>✓ Manifestações culturais;</li><li>✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;</li><li>✓ Elementos do meio natural e cultural;</li><li>✓ Melodia e ritmo;</li><li>✓ Estratégias de apreciação estética;</li><li>✓ Obras de arte;</li><li>✓ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos;</li><li>✓ Sonorização, rimas e aliterações;</li><li>✓ Relação entre imagem e narrativa;</li><li>✓ Elementos da natureza;</li><li>✓ Plantas e seu habitat;</li><li>✓ Classificação dos objetos de acordo com atributos;</li><li>✓ Identificação e utilização dos números no contexto social;</li></ul>

<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajudar em tarefas simples, como guardar brinquedos.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</b></p> <p><b>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> </ul> <p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas</li> </ul> <p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem;</li> <li>• Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo,</li> </ul>
---	--

com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos;

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Apreciar obras de arte tridimensionais;
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local;

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações;
- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros;

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos;

- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente;

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades;

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos).**

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral;
- Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, dentre outras situações;
- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas;

Quarta-feira 14/10/2020.

### TRABALHAR CONTAGEM ORAL.

Vamos ouvir a música, "POMAR".

**Atividade de hoje:** Realizar a colagem das maçãs.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?

#### Metodologia.

Para realizar a atividade você vai precisar de giz de cera, cola e tesoura. Agora a criança vai pintar a árvore e as maçãs, em seguida vai recortar junto com a criança as maçãs, realize a contagem com ela em seguida incentive que cole nos espaços indicados. Porém pode deixar ela a vontade assim irá desenvolvendo noções espaciais a sua maneira. Boa aula.

Hora da história, "O LEÃO E O RATO".



#### CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **Espaços, tempos, quantidades relações e transformações: contagem oral.**
- **Traços, sons, cores e formas: materiais das artes visuais e seus usos.**
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação: patrimônio cultural.**
- **Espaços, tempos, quantidades relações e transformações: noções espaciais interior.**

**Quinta-feira 15/10/2020.**

**ATIVIDADE DE MOVIMENTO.**

Vamos ouvir a música, “FORMIGUINHA”.

**Atividade de hoje:** circuito.

**Metodologia.**

Para realizar o circuito vai precisar de um tapete, cadeiras, barbante e corda ou fita para fazer um caminho é andar em linha reta. Agora você irá incentivar a criança a rolar no tapete, pegue também 4 cadeiras e coloque uma de frente para a outra entrelaçando o barbante deixando um espaço, para que a criança passa no meio das mesmas e ao mesmo tempo embaixo do barbante engatinhando ou se arrastando. Em seguida, use a linha reta feita com fita ou corda para andar em cima. Boa aula.

Hora da história, “DIA E NOITE, LEITURA DO PRÓ PARA O GRUPO 3”.

**CAMPOS DE EXPERIENCIAS:**

- **Traços, sons, cores e formas: diversidade musical de cultura.**
- **Traços, sons, cores e formas: produção de marcas.**
- **Corpo, gestos e movimentos: corpo e movimento.**
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação: percepção auditiva.**

**Sexta-feira 16/10/2020.**

### **TRABALHANDO A HISTÓRIA.**

Hora da história, “OS TRÊS PORQUINHOS”.

**Atividade de hoje:** pintar a casa de palha com esponja.

#### **Metodologia.**

Para realizar a atividade de hoje vamos precisar de esponja e tinta, agora vamos ouvir a história “OS TRÊS PORQUINHOS”, incentivando a criança a assoprar junto com o lobo. Em seguida, pintar a casa de palha a qual caiu primeiro, usando esponja e tinta, pode usar a cor que você tiver em sua casa, desenvolvendo noções espaciais e percepção. Boa aula.

A música que vamos ouvir, “OS TRÊS PORQUINHOS, AUTORA TIA CRIS”.



#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **Escuta, fala, pensamento e imaginação: sonorização.**
- **Traços, sons, cores e formas: diversidade musical.**
- **O eu, o outro e o nós: comunicação verbal.**
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação: relação entre imagem e narrativa.**

**Segunda-feira 19/10/2020.**

**TRABALHAR A ORALIDADE.**

**Atividade de hoje:** Produzir sons.

**Metodologia.**

Vamos trabalhar com a história, “O GATO XADREZ” (ISABEL VIZZONI)”.  
Hoje vamos imitar alguns animais, inclusive o gato xadrez e outros que já conhecemos, percebendo os sons de cada um deles, em seguida produzir o nosso próprio som. Vamos acompanhar os sons conforme a música.

“O SOM DOS ANIMAIS, GUGUDADA”. (ANIMAÇÃO INFANTIL).

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O eu, o outro e o nós: imitação.**
- **Traços, sons, cores e formas: execução musical.**
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação: atitude de escuta.**
- **Traços, sons, cores e formas: cores.**

**Terça-feira 20/10/2020.**

**OBRA DE ARTE.**

Vamos ouvir a Música, “AQUARELA”.

**Atividade de hoje:** releitura da obra de arte (maçã) “ROMERO BRITTO”.

**Metodologia**

Para a atividade de hoje vamos precisar de pedaços de papéis coloridos, cola e tesoura. Agora você irá cortar em pedaços pequenos e deixar a criança colar, deixando a maçã bem colorida. Abaixo esta a imagem da maçã do pintor “ROMERO BRITTO” assim pode realizar uma releitura da mesma junto com a criança, desenvolvendo a curiosidade pelas obras de artes. Boa aula.

Hora da história, “O NARIZ DO ELEFANTINHO”, MUNDO SERELEPE.



**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **Traços, sons, cores e formas; obras de arte.**
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação: expressividade pela linguagem oral.**
- **Traços, sons, cores e formas: elementos da linguagem visual, texturas, cores e formas.**
- **Corpo, gestos e movimentos: elementos do meio cultural.**

**Quarta-feira 21/10/2020.**

**ATIVIDADE DE ATENÇÃO E COORDENAÇÃO.**

Hora da história, “E SE CRIANÇA GOVERNASSEM O MUNDO, VARAL DE HISTÓRIAS”.

**Atividade de hoje:** coco do macaco saruê.

**Metodologia.**

Para a atividade de hoje vamos precisar de dois fundos de garrafa pet, corte o fundo conforme vou mostrar. Em seguida use para a criança realizar a atividade de ritmo conforme no vídeo que vou colocar no grupo. Incentive ela a realizar os movimentos com os instrumentos confeccionados com os fundos da garrafa pet, essa atividade vai desenvolver a coordenação e atenção da criança. Boa aula.

Vamos ouvir a música, “PALAVRAS CANTADAS, COMO FAZER ABC DOS COPOS”.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **Traços, sons, cores e formas: percepção e produção sonora.**
- **Corpo, gestos e movimentos: orientação espacial.**
- **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: propriedades dos objetos.**
- **O eu, o outro e o nós: manifestações culturais.**

**Quinta-feira 22/10/2020.**

## **TRABALHAR MEIOS DE TRANSPORTE.**

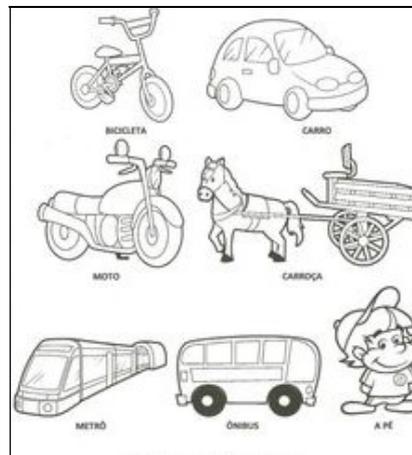
Vamos ouvir a música, “A LINDA ROSA JUVENIL”.

**Atividade de hoje:** Produzir sons.

### **Metodologia.**

Para a atividade de hoje vamos precisar de giz de cera, agora observe as figuras abaixo e deixe a criança fazer um círculo no meio de transporte que ela usa para vir no CMEI (ESCOLA). Em seguida pode pintar o desenho deixe a criança escolher a cor de sua preferência, sempre pronunciando o nome da cor que ela está usando. Boa aula.

Hora da história, “A VACA QUE BOTOU UM OVO”, BISNAGAS KIDS”.



### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O eu, o outro e o nós; meios de transporte.**
- **Corpo, gestos e movimentos: materiais para desenhar e pintar.**
- **Traços, sons, cores e formas: diversidade musical.**
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação: fatos da história narrada.**

**Sexta-feira 23/10/2020.**

**TRABALHAR A CULTURA ATRAVÉS DA MÚSICA.**

Hora da história, “VACAS NÃO VOAM, BISNAGAS KIDS”.

**Atividade de hoje:** Parlenda.

**Metodologia.**

Hoje você vai realizar uma brincadeira cultural chama “parlenda,” no lugar da boneca que o vídeo apresenta será com a criança, você vai cantar com ela e fazer os movimentos conforme está no vídeo, são movimentos corporais acompanhados pela música e contagem oral. Então iremos trabalhar oralidade e matemática.

Parlenda “serra serrador”

Vamos ouvir a música, “ANY GABRIELLY, SABER QUEM SOU, DE MOANA”.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O eu, o outro e o nós; brincadeiras populares, parlendas.**
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação: literatura.**
- **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: números.**
- **Corpo, gestos e movimentos: suas possibilidades motoras.**